

**REGULAMIN WYSTAWY  
„MŁODEJ SCENOGRAFII”  
W RAMACH FESTIWALU PLASTYKI TEATRÓW LALKI I FORMY  
SŁUPSK 2025**

Wystawę kierujemy do młodych twórców - studentów i absolwentów kierunków artystycznych związanych ze scenografią i kostiumografią. Będzie ona poświęcona ich pierwszym realizacjom teatralnym oraz projektom. Oferujemy plenerową przestrzeń wystawienniczą w centrum Słupska przy głównej siedzibie Miejskiej Biblioteki Publicznej, która mieści się w zabytkowym, pokościelnym budynku z końca XIII wieku nieopodal zrewitalizowanych Bulwarów nad Słupią, które są jednym z ważniejszych miejsc spotkań oraz wydarzeń kulturalnych i jednym z ładniejszych miejsc spacerowych w Słupsku.

Wystawa będzie częścią trzeciej edycji **Festiwalu Plastyki Teatrów Lalki i Formy Słupsk 2025**. Młodzi twórcy będą mogli przedstawić prace nie tylko z zakresu teatru lalek, ale także realizacje związane z teatrem dramatycznym, czy nurtem OFF i kostiumem teatralnym. Wzięcie udziału w wystawie jest świetną okazją do promocji swojej twórczości, ponieważ na festiwalu pojawi się wielu przedstawicieli środowiska teatralnego: dyrektorów teatrów, reżyserów, krytyków.

Organizatorem wystawy i **Festiwalu Plastyki Teatrów Lalki i Formy Słupsk 2025** jest Teatr Lalki Tęcza w Słupsku, z siedzibą w Słupsku przy ul. Waryńskiego 2, zwany dalej „Organizatorem”, a właściwym w sprawach wystawy przedstawicielem Organizatora jest dyrektor Teatru Lalki Tęcza.

1. Wystawa ma charakter otwarty, skierowana jest do pełnoletnich – studentów i absolwentów kierunków/pracowni artystycznych i projektowych (scenografia, kostiumografia) uczelni z całej Polski (maksymalnie 5 lat po ukończeniu studiów), zwanych dalej „Uczestnikami”. Udział w rekrutacji mogą wziąć uczestnicy poprzedniej edycji wystawy, pod warunkiem nadesłania innych prac.
2. Każdy uczestnik może złożyć od jednej do trzech prac w postaci zdjęć lub skanów, przedstawiających realizacje, takie jak kostium, lalka teatralna, maska, projekt scenografii itp. Oznacza to, że uczestnik może przysłać trzy zdjęcia jednej realizacji lub po jednym zdjęciu jednej, dwóch lub trzech odrębnych realizacji.
3. Praca może być zgłaszana na wystawę indywidualnie lub zespołowo.
4. Wystawa ma charakter otwarty, jednoetapowy, ogólnopolski.
5. Liczba miejsc na wystawie jest ograniczona.
6. Nabór prac trwa **od 27 stycznia 2025 r. do 28 lutego 2025 r. do północy**. Zgłoszenia należy przesłać na adres mailowy: **wystawa2022.tecza@gmail.com**
7. Uczestnicy zakwalifikowani do wystawy zostaną powiadomieni mailowo do dnia **7 marca 2025 r.**

8. Warunkiem udziału w wystawie jest przesłanie wypełnionych dokumentów dołączonych do regulaminu oraz prac w rozdzielczości 72 DPI w pliku jpg nieprzekraczającym 1 MB. Uczestnik gwarantuje, że prace przesłane do wglądu posiada w większej rozdzielczości (150 - 300 DPI). **FINALNY WYMAGANY FORMAT: PIONOWY 70X100.**

9. Zakwalifikowani Uczestnicy są zobowiązani do przesłania prac przygotowanych do druku w określonym formacie i rozdzielczości. Format oraz rozdzielczość określa Organizator. Uczestnik może być poproszony o dokomponowanie stopki informującej o przedstawionym dziele oraz noty biograficznej według wzoru przesłanego przez Organizatora. Wszystkie informacje zostaną przesłane wraz z informacją o kwalifikacji do wystawy. **Zakwalifikowane prace w określonym formacie i rozdzielczości należy przesać drogą mailową do dnia 12 stycznia 2025 r.**

10. Wybrane prace będą drukowane przez Organizatora konkursu na jego koszt. Wydruki przechodzą na własność Organizatora. Udział w wystawie jest jednoznaczny z wyrażeniem zgody na bezpłatne wykorzystanie nadesłanych prac w ramach wystawienniczej działalności Organizatora oraz promocji **Festiwalu**.

Przekazanie prac oznacza jednocześnie, że Uczestnik zgadza się na nieodpłatną ekspozycję prac podczas trwania wystawy (także w przestrzeni wirtualnej – Internet), którą może przygotować Organizator przed, po lub w trakcie trwania **Festiwalu**.

11. Prace przedstawiające projekty (szkice/wizualizacje), dokumentację spektakli, makiet, kostiumów, lalek, masek należy wysłać w formie skanu (dotyczy tylko pojedynczych projektów/skiców) lub w formie dokumentacji zdjęciowej.

12. Do zgłoszenia należy dołączyć notę biograficzną (do 400 znaków), tytuł pracy i krótki opis (do 300 znaków) - należy dołączyć wypełnioną Kartę Zgłoszenia (*Załącznik nr. 1*) i Kartę Uczestnika (*Załącznik nr. 2*) oraz Klauzulę Oświadczenie RODO (*Załącznik nr. 3*)

13. W tytule maila należy wpisać: imię\_nazwisko\_liczba zgłoszonych prac. Przykład: Anna\_Kowalska\_3

14. Pliki należy zatytułować: imię\_nazwisko\_tytuł pracy. Przykład: Anna\_Kowalska\_przykładowy tytuł

15. Organizator zastrzega sobie prawo do przedłużenia terminu nadsyłania prac oraz przedłużenia terminu ogłoszenia wyników kwalifikacji.

16. Każdy Uczestnik proszony jest o załączenie do przesłanego projektu skanu wypełnionych i podpisanych ręcznie załączników wymienionych w punkcie 12 Regulaminu.

17. Wyniki działań kuratora wystawy są ostateczne i nie podlegają procedurze odwoławczej.

18. Uczestnicy zostaną poinformowani mailowo lub telefonicznie o dacie otwarcia i zakończenia, w momencie pojawienia się harmonogramu Festiwalu.

19. Organizator zawrze z Uczestnikami, których prace zostaną wybrane do udziału w wystawie, umowę o przeniesieniu na Organizatora wszelkich majątkowych praw autorskich do nadesłanych, wybranych prac, w szczególności:

a) utrwalania i nieograniczonego zwielokrotniania egzemplarzy utworu każdą możliwą techniką dostępną w dniu przeniesienia majątkowych praw autorskich (drukarską, fotograficzną, kserograficzną, zapisu magnetycznego, analogową, cyfrową), w szczególności poprzez drukowanie, skanowanie, wykonywanie odbitek, przy użyciu nośników magnetycznych, magnetoptycznych, cyfrowych, techniką video, techniką komputerową lub przy pomocy rzutnika,

b) wprowadzania do pamięci komputera (w tym do serwera Organizatora), przesyłania przy pomocy sieci multimedialnej, komputerowej i teleinformatycznej, w tym Internetu,

c) publicznego udostępniania, wystawiania, wyświetlania, w szczególności na ogólnodostępnej wystawie lub ekspozycji, w prasie, w Internecie, na plakatach, w folderach i ulotkach w ramach działalności wystawienniczej Organizatora oraz promocji **Festiwalu**,

d) nieograniczonego w czasie zezwolenia na wykonywanie przez Organizatora zależnych praw autorskich, w tym w szczególności w zakresie tworzenia opracowań utworu, tj. jego, modyfikacji lub adaptacji do potrzeb wystawienniczych i promocyjnych Organizatora oraz rozpowszechniania tak powstałych opracowań.

20. Uczestnik wystawy zobowiązuje się do niezgłaszania roszczeń względem Organizatora z tytułu wykorzystania przez niego pracy lub z tytułu jej niewykorzystania albo wykorzystania w ograniczonym zakresie.

21. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za szkody spowodowane podaniem błędnych lub nieaktualnych danych przez Uczestników wystawy.

22. Uczestnik oświadcza, iż przesłane prace stanowią jego wyłączną własność i nie naruszają praw osób trzecich ani obowiązujących przepisów prawa. Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność prawną w razie nieposiadania uprawnień do zgłoszenia pracy na wystawę, bądź naruszenia praw autorskich i/lub dóbr osobistych osób trzecich.

23. Organizator nie pokrywa kosztów przygotowania i nadesłania projektów i dokumentów zgłoszeniowych.

24. Zgłoszenie pracy na wystawę jest jednoznaczne z akceptacją Regulaminu, tym samym Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych wskazanych karcie zgłoszenia, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) oraz ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (tekst jedn. Dz. U. z 2019 r., poz. 1781 z późn. zm.) przez Organizatora dla celów związanych z przeprowadzeniem wystawy zgodnie z Regulaminem.

25. Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzania zmian w Regulaminie oraz odwołania wystawy. Informacje o zmianach w Regulaminie oraz o odwołaniu wystawy zostaną zamieszczone na stronie internetowej Organizatora.

26. Ewentualne spory między Uczestnikami a Organizatorem będą rozstrzygane w drodze negocjacji, a jeśli na tej drodze nie dojdzie do porozumienia, właściwym do ich rozpoznania będzie sąd powszechny właściwy dla siedziby Organizatora.

27. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie znajdują odpowiednie przepisy aktów prawnych wymienionych w punkcie 24 niniejszego Regulaminu, ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U.2021 poz. 1062 t. j. ze zmianami) oraz Kodeksu Cywilnego.

28. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia informacji o wystawie.