

Protokół z posiedzenia Jury 3 Festiwalu Plastyki Teatrów Lalki i Formy, z dnia 11 kwietnia 2025 roku.

Jako Jury doceniamy wysoką jakość i różnorodność festiwalowych propozycji. W naszym odczuciu Festiwal jest ważnym i potrzebnym wydarzeniem, z wielką uwagą i radością obserwujemy jego rozwój.

Jury w składzie:

1. Anna Jazgarska
2. Pavel Hubička
3. Ewelina Ciszewska
4. Yumi Mráz Hayashi
5. Karol Smaczny

po obejrzeniu 12 spektakli konkursowych:

1. „Morze ∞ możliwości” - Fundacja Gra/nice
2. „Kulawa Kaczka i Ślepa Kura” Teatr Guliwer w Warszawie
3. „Zmień się” Miejski Teatr Miniatura w Gdańsku
4. "Męczeństwo i śmierć Marata" - Teatr Groteska w Krakowie
5. „Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa" - Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu
6. „Ucho” Teatr Dzieci Zagłębia im. Jana Dormana w Będzinie
7. „Lemba” Angeles de Trapo
8. „Wikingowie z północnej ulicy” Teatr Baj Pomorski w Toruniu
9. „Inny” Śląski Teatr Lalki i Aktora ATENEUM w Katowicach
10. „Tu mieszkamy” Art. Fraction Foundation
11. „Czarnoksiężnik Oz” Teatr Animacji w Poznaniu
12. „Pięć i pół człowieka” Olsztyński Teatr Lalek

postanowiło przyznać następujące nagrody:

GRAND PRIX ufundowana przez Marszałka Województwa Pomorskiego w wys. 5000 zł dla przedstawienia „Zmień się” Teatru Miniatura w Gdańsku, za czułe i biegłe nawigowanie plastyką oraz formą sceniczną rzeczywistości.

Nagrody w wysokości 1000 zł dla:

NAGRODĘ dla Tomasza Maślakowskiego, reżysera przedstawienia „Inny” Śląskiego Teatru Lalki i Aktora ATENEUM w Katowicach za oryginalne pomysły i unikalne rozwiązania sceniczne.

NAGRODĘ dla Tomasza Kowola za animację i poczucie humoru w prowadzeniu postaci Ślepej Kury w przedstawieniu „Kulawa Kaczka i Ślepa Kura” Teatru Guliwer w Warszawie.

NAGRODĘ dla Wagnera Gallo za multiumiejętności w kreowaniu świata i odwagę podjęcia ważnego społecznie tematu w przedstawieniu „Lemba” teatru Ángeles de Trapo.

NAGRODĘ dla Mariki Wojciechowskiej autorki scenografii spektaklu „Czarnoksiężnik OZ” Teatru Animacji w Poznaniu za operowanie plastyczną metaforą i inspirowanie do budowania nowych znaczeń.